



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΟΜΟΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Γ'

Μητροπόλεως 15
101 85 ΑΘΗΝΑ

Πληροφορίες: Ειρήνη Σενετάκη
Τηλέφωνο: 32.37.848
MARG

ΘΕΜΑ : "Έγκριση και παρακολούθηση
θεαμάτων (θεάτρου, κουκλοθεάτρου,
καραγκόζι, κινηματογραφικών ταινιών)

Το Θέατρο είναι ένα πολύπλευρο και πολυδύναμο μέσο που ασκεί επίδραση στην πνευματική και καλλιτεχνική ανάπτυξη του μαθητή και συμβάλλει αποφασιστικά στη διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης προσωπικότητας.

Το Θέατρο που απευθύνεται στους μαθητές πρέπει να συμβαδίζει με τους σκοπούς και τις αξίες της παιδαγωγικής, όπως είναι η ψυχική καλλιέργεια, η βίωση των αξιών της ζωής, η γνώση και η ορθή αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων. Επίσης θα πρέπει το θεατρικό έργο να ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντα και την αντιληπτική ικανότητα της ηλικίας των μαθητών που απευθύνεται και να διαθέτει άρτιο λόγο, άψογο περιεχόμενο και γενικά όλα τα στοιχεία που θα προκαλέσουν δραματική συγκίνηση και ψυχική ανάταση στο μαθητή.

Επειδή λοιπόν τα θεατρικά έργα που παρουσιάζονται στους μαθητές πρέπει να ανταποκρίνονται στους παραπάνω στόχους, το ΥΠΕΠΘ γνωστοποιεί στους ενδιαφερόμενους θιάσους τα ακόλουθα:

1.- Συγκροτούνται και λειτουργούν Ειδικές Ομάδες Εργασίας για την επιλογή παραστάσεων για μαθητές στη Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του ΥΠΕΠΘ και στις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των πόλεων: Αγρινίου, Ιωαννίνων, Βεροίας, Σερρών, Κομοτηνής, Λάρισας, Λαμίας, Καλαμάτας, Πατρών, Χανίων, Ρόδου, Καβάλας, όπου λειτουργεί Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο, καθώς και στη Θεσσαλονίκη, όπου εδρεύει το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

Βαθμός Αξιολογίας: 4,25
Να διατηρηθεί μέχρι:

Αριθ. πρωτ. 162

Ημερομηνία 19-1-95

Αθήνα 27 Οκτωβρίου 1994

Αρ.Πρωτ. Βαθμός Πρωτ.ερ.

Γ2/5595

ΠΡΟΣ : Όπως ο πίνακας

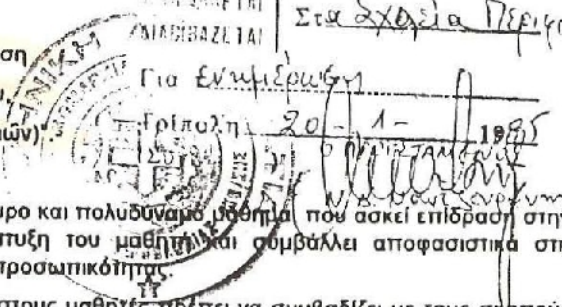
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
Ν. ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Αριθ. πρωτ. 162 / 19-1-95

ΥΠΟΒΑΛΕΤΑΙ
ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ

Στα Σχολεία Περιφέρειας της

Για Ενυπόγραφο
20-1-1995



2.- Το Έργο των Επιτροπών είναι να παρακολουθούν προγραμματισμένες παραστάσεις Θεάτρου, Καραγκόζι, Κουκλοθεάτρου και κινηματογραφικών ταινιών

3.- Η ομάδα εργασίας που λειτουργεί στη Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του ΥΠΕΠΘ εισηγείται προς το Διευθυντή για την έγκριση ή την απόρριψη Θεατρικής παράστασης για τους μαθητές όλων των σχολείων της χώρας, με βάση τις διατάξεις αυτής της απόφασης, ενώ οι ομάδες εργασίας που λειτουργούν στις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των παραπάνω πόλεων εισηγούνται για την έγκριση ή απόρριψη έργων προς τους οικείους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Η έγκριση αυτή αφορά αποκλειστικά παραστάσεις για μαθητές μόνο της αντίστοιχης εκπαιδευτικής περιφέρειας όπως αυτές ορίζονται κατωτέρω:

α.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αιτωλοακαρνανίας εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Αιτωλοακαρνανίας, Ευρυτανίας και Λευκάδας.

β.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ιωαννίνων, εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Ιωαννίνων, Θεσπρωτίας, Πρέβεζας, Άρτας και Κέρκυρας.

γ.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Ημαθίας, Φλώρινας, Καστοριάς και Κοζάνης.

δ.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Σερρών εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Σερρών, Δράμας και Κιλκίς.

ε.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Καβάλας εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Καβάλας και Ξάνθης.

στ.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Ροδόπης, Έβρου.

ζ.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λαρίσης εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Λαρίσης, Τρικάλων, Καρδίτσας, Μαγνησίας και Γρεβενών.

η.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδας εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Φθιώτιδας, Φωκίας, Βοιωτίας και Ευβοίας.

θ.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Αχαΐας, Κορινθίας, Αργολίδας, Ζακύνθου και Κεφαλονιάς.

ι.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Μεσσηνίας, Ηλείας, Αρκαδίας και Λακωνίας.

ια.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Χανίων, Ρεθύμνου, Ηρακλείου, και Λασιθίου.

ιβ.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δωδεκανήσου εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Δωδεκανήσου, Σάμου, Χίου, Λέσβου και Κυκλάδων.

ιγ.- Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης εγκρίνει παραστάσεις για τα σχολεία των νομών : Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικής, Πέλλας και Πιερίας.

Θίασος στον οποίο έχει χορηγηθεί άδεια από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και επιθυμεί να του δοθεί άδεια για όλη τη χώρα, θα πρέπει, να υποβάλει στη Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης εκ νέου αίτηση με τα απαραίτητα συνοδευτικά στοιχεία.

Η ομάδα εργασίας που λειτουργεί στη Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, αφού παρρηγορηθεί την παράσταση του έργου του ενδιαφερομένου

θιάσου, εισηγείται προς το Διευθυντή Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης την έγκριση ή την απόρριψη της παράστασης του έργου.

Σε περίπτωση απόρριψης ανακαλείται αυτομάτως και η αρχική άδεια η οποία είχε χορηγηθεί.

Οι Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ενημερώνουν απεργκλιτως τη Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για τις εγκρίσεις ή τις απορρίψεις των αδειών παραστάσεων που χορηγούν στους ενδιαφερόμενους θιάσους.

Για όλες τις εγκεκριμένες παραστάσεις οι Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης θα πρέπει να αποστέλλουν στη Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης βιντεοκασσέτα της συγκεκριμένης παραστάσεως, την οποία καταθέτουν σ'αυτές οι θιάσοι οποιαδήποτε πριν παραλάβουν την έγκριση της Θεατρικής τους παράστασης.

4.-Θιάσος που επιθυμεί να κριθεί το έργο του από τις προαναφερόμενες ομάδες εργασίας, θα πρέπει να υποβάλει από την έκδοση αυτής της απόφασης και το αργότερο μέχρι της 31 Μαρτίου 1995 στην αρμόδια Διεύθυνση τα ακόλουθα:

α) Αίτηση.

β) Ένα φωτοαντίγραφο του Θεατρικού κειμένου.

γ) Βεβαίωση από τους αρμόδιους φορείς : Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων ή Εταιρεία Ξένων Θεατρικών Συγγραφέων, που θα αναφέρει ότι ο θιάσος έχει εξασφαλίσει τα συγγραφικά δικαιώματα του έργου.

δ) Ονομαστική κατάσταση των ηθοποιών, οι οποίοι θα παίρνουν μέρος στην παράσταση καθώς και των λοιπών συντελεστών. Επίσης και τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία της ιδιότητάς τους. Αυτή αποδεικνύεται είτε με βεβαίωση του Σ.Ε.Η. είτε με βιβλιάριο ενσήμων στο οποίο θα πρέπει να έχουν επικολληθεί ένσημα τριετούς τουλάχιστον επαγγελματικής απασχόλησης.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις ο θιασάρχης μπορεί με αιτιολογημένη Ειδική Έκθεσή του, να ζητήσει τη συμμετοχή ηθοποιών στο θιάσό του χωρίς την παραπάνω προϋπόθεση.

Οι ηθοποιοί αυτοί δεν μπορούν να υπερβαίνουν το 20% του συνολικού αριθμού.

ε) Φωτοτυπία του Ιδρυτικού Καταστατικού του θιάσου, εάν είναι εταιρεία. Ειδικά οι θιάσοι που υποβάλλουν αιτήσεις με τα σχετικά δικαιολογητικά στη Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, μπορούν είτε να τα στείλουν ταχυδρομικά είτε να τα καταθέσουν απευθείας στα γραφεία Πρωτοκόλλου του ΥΠΕΠΘ, Μητροπόλεως 15, 1ος όροφος.

5.-Ο χρόνος που η ομάδα εργασίας θα παρακολουθεί παραστάσεις θιάσων καθορίζεται μετά από τηλεφωνική επικοινωνία με το αρμόδιο τμήμα της Διεύθυνσης Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των πόλεων, όπου λειτουργούν ομάδες εργασίας σύμφωνα με τη σειρά υποβολής των σχετικών αιτήσεων και δικαιολογητικών και αφού καταθέσουν τόσες προσκλήσεις όσες και τα μέλη της οικείας ομάδας εργασίας, καθώς και το πρόγραμμα της παράστασης.

6.-Διευκρινίζεται ότι :

Οι αποφάσεις για εγκρίσεις που δίδονται από τις αρμόδιες Διευθύνσεις για παράσταση θεατρικού έργου ισχύουν μόνο με τη σχολική χρονιά 1994-1995.

Οι εγκρίσεις που θα χορηγηθούν για παραστάσεις Θεατρικών έργων μετά τον Απρίλιο 1995 ισχύουν για τη σχολική χρονιά 1995-1996.

Οι αποφάσεις για εγκρίσεις που δίδονται ισχύουν μόνο εφόσον συνεχίζουν να τηρούνται οι απαραίτητοι όροι καταλληλότητας και ποιότητας της Θεατρικής Παράστασης για την οποία έχουν δοθεί.

Η έγκριση Θεατρικής Παράστασης μπορεί να αρθεί εάν η επιτροπή διαπιστώσει αλλαγή των όρων της παράστασης.

Η αρμόδια Διεύθυνση μπορεί να ζητήσει από την ομάδα εργασίας για την επιλογή θεαμάτων για μαθητές, να παρακολουθήσει και πάλι παράσταση έργου του οποίου έχει τυχόν εισηγηθεί την απόρριψη, εάν προκύπτουν στοιχεία επανεξέτασης.

Επίσης η ομάδα εργασίας μπορεί να εισηγηθεί στην αρμόδια Διεύθυνση την έγκριση και Θεατρικής Παράστασης, που κατά την εκτίμησή της πρέπει να παρακολουθήσουν και μαθητές σχολείων, ακόμα και αν ο θιάσος ο οποίος την παρουσιάζει δεν έχει υποβάλει σχετική αίτηση.

7.-Οι θιάσοι υποχρεούνται να ενημερώνουν τις Διευθύνσεις και τα Γραφεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για τα σχολεία που επιθυμούν να επισκεφθούν για να παρουσιάσουν τις παραστάσεις έργων τους δέκα (10) ημέρες νωρίτερα από την παράσταση. Την ίδια υποχρέωση έχουν και οι διευθυντές των σχολείων οι οποίοι και ενημερώνουν την Οικεία Διεύθυνση ή Γραφείο τουλάχιστον τρεις (3) ημέρες πριν από την παράσταση.

Σημειώνεται ότι καμιά παράσταση δεν επιτρέπεται να παρακολουθήσουν οι μαθητές εφόσον δεν τηρεί τις προϋποθέσεις αυτής της απόφασης και ο υπεύθυνος του θιάσου δεν προσκομίζει το πρωτότυπο της χορηγηθείσας έγκρισης.

8.-Για λόγους σεβασμού προς τη Θεατρική Τέχνη, συνιστάται στους Εκπαιδευτικούς, να παρακολουθούν οι μαθητές παραστάσεις στα Θέατρα - Έδρες των θιάσων ή σε αίθουσες κατάλληλες για θέατρο, όπως Δημοτικά Θέατρα, Πνευματικά Κέντρα, Κινηματοθέατρα κ.λ.π. και να αποφεύγονται οι επισκέψεις θιάσων στα σχολεία για Θεατρικές Παραστάσεις, εκτός εάν το σχολείο διαθέτει κατάλληλη Θεατρική αίθουσα.

9.-Προκειμένου να διευκολυνθούν μαθητές που φοιτούν σε σχολεία τα οποία βρίσκονται μακριά από Θέατρα - Έδρες θιάσων επιτρέπεται να πραγματοποιούνται μετά από απόφαση του Συλλόγου των διδασκόντων, μέχρι δύο ημερήσιες εκδρομές το χρόνο, προκειμένου να παρακολουθήσουν Θεατρικές Παραστάσεις.

10.-Οι ομάδες εργασίας για την επιλογή θεαμάτων για μαθητές θα παρακολουθούν και θα εισηγούνται στην αρμόδια Διεύθυνση την έγκριση ή απόρριψη παραστάσεων Καραγκιόζη και Κουκλοθέατρου, εφόσον οι ενδιαφερόμενοι καταθέτουν μαζί με την αίτησή τους και βεβαίωση από αναγνωρισμένο Επαγγελματικό Σωματείο, ότι είναι εν ενεργεία Επαγγελματίες ή οποιοδήποτε άλλο ισχυρό αποδεικτικό στοιχείο.

Ειδικά για τα έργα που αφορούν τις παραστάσεις Καραγκιόζη θα πρέπει να περιλαμβάνονται στα σχετικά χητικούς πίνακες των οικείων σωματείων.

Διευκρινίζεται ότι :

Οι αποφάσεις για εγκρίσεις που δίδονται από τις αρμόδιες Διευθύνσεις για παραστάσεις Καραγκιόζη και Κουκλοθεάτρου ισχύουν μόνο για τη σχολική χρονιά : 1994 - 1995 και οι παραστάσεις αυτές μπορούν να δοθούν στο χώρο του σχολείου καθώς επίσης πρέπει να τηρούνται όσα αναφέρονται στην παράγραφο 7 της εγκυκλίου.

11.-Οι ομάδες Εργασίας Επιλογής Θεαμάτων για μαθητές μπορούν να παρακολουθούν και να κρίνουν και κινηματογραφικές ταινίες Ελληνικής και ξένης παραγωγής. Οι προτεινόμενες ταινίες θα πρέπει να συμβάλλουν στην εξύψωση του Πολιτιστικού και Πνευματικού επιπέδου των μαθητών.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να επισυνάπτουν στην αίτησή τους την σχετική άδεια της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου Προεδρίας της Κυβερνήσεως, θα πρέπει επίσης να αναφέρουν στην αίτησή τους το έτος παραγωγής, το χρόνο διάρκειας και τους συντελεστές κάθε ταινίας.

Οι αποφάσεις για εγκρίσεις που δίδονται από τις αρμόδιες Διευθύνσεις για τις κινηματογραφικές ταινίες ισχύουν χωρίς χρονικό περιορισμό. Οι προβαλλόμενες ταινίες πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση από τεχνικής πλευράς, διαφορετικά θα αφαιρεθεί η σχετική έγκριση. Επίσης πρέπει να τηρούνται όσα αναφέρονται στην παράγραφο 7 της εγκυκλίου.

12.-Απαγορεύεται κατά τις παραστάσεις η κλήρωση δώρων για παιδιά.

13.-Για την πραγματοποίηση των παραστάσεων χρησιμοποιείται η άδεια που χορηγήθηκε ή επικυρωμένο από επίσημη αρχή αντίγραφο της.

14.-Οι Διευθυντές των σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης παρακαλούνται να στείλουν μέχρι το τέλος των μαθημάτων της σχολικής χρονιάς 1994-1995 στις Οικείες Διευθύνσεις και Γραφεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης παρατηρήσεις για τις παραστάσεις που παρακολούθησαν οι μαθητές τους κατά την διάρκεια της σχολικής χρονιάς 1994-1995.

Συγκεντρωτική κατάσταση με βασικές παρατηρήσεις να αποστέλλουν στη Διεύθυνση Σπουδών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του ΥΠΕΠΘ οι Διευθύνσεις της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Η αποστολή των συγκεντρωτικών καταστάσεων θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι 30/8/1995.

15.-Οι Διευθυντές των σχολείων σε συνεργασία με το σύλλογο διδασκόντων πρέπει να φροντίζουν ώστε με κατάλληλες εναλλαγές στην επιλογή Θεαμάτων, οι μαθητές να παρακολουθούν όσο το δυνατό περισσότερες μορφές Τέχνης.

Με την έκδοση αυτής της εγκυκλίου καταργείται οποιαδήποτε προγενέστερη σχετική.-

- 2 -Γραφείο κ Αναπληρωτή Υπουργού
- 3.-Γραφείο κ.Γενικού Γραμματέα
- 4.-Διεύθυνση Σπουδών Δ.Ε. (100)
- 5 -Διεύθυνση Σπουδών Π.Ε. (5)
- 6.-Διεύθυνση Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης
- 7.-Διεύθυνση Ξ. και Μ. Σχολείων
- 8.-ΓΕΠΟ

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- 1.-Νομαρχίες του Κράτους
Διευθύνσεις και Γραφεία Δ/θμιας και Α/θμιας Εκπαίδευσης
- 2.-Γραφεία Σχολικών Συμβούλων Δ/θμιας και Α/θμιας Εκπαίδευσης
(μέσω Διευθύνσεων και Γραφείων Α/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης)
- 3.-Σχολεία Δ/θμιας και Α/θμιας Εκπ/σης,
(μέσω των Δ/σεων και Γραφείων τους).

Εσωτερική Διανομή:

1.-Γραφείο κ.Υπουργού

ΠΡΟΣΤΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ο ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΑΛΛΙΚΟΣ