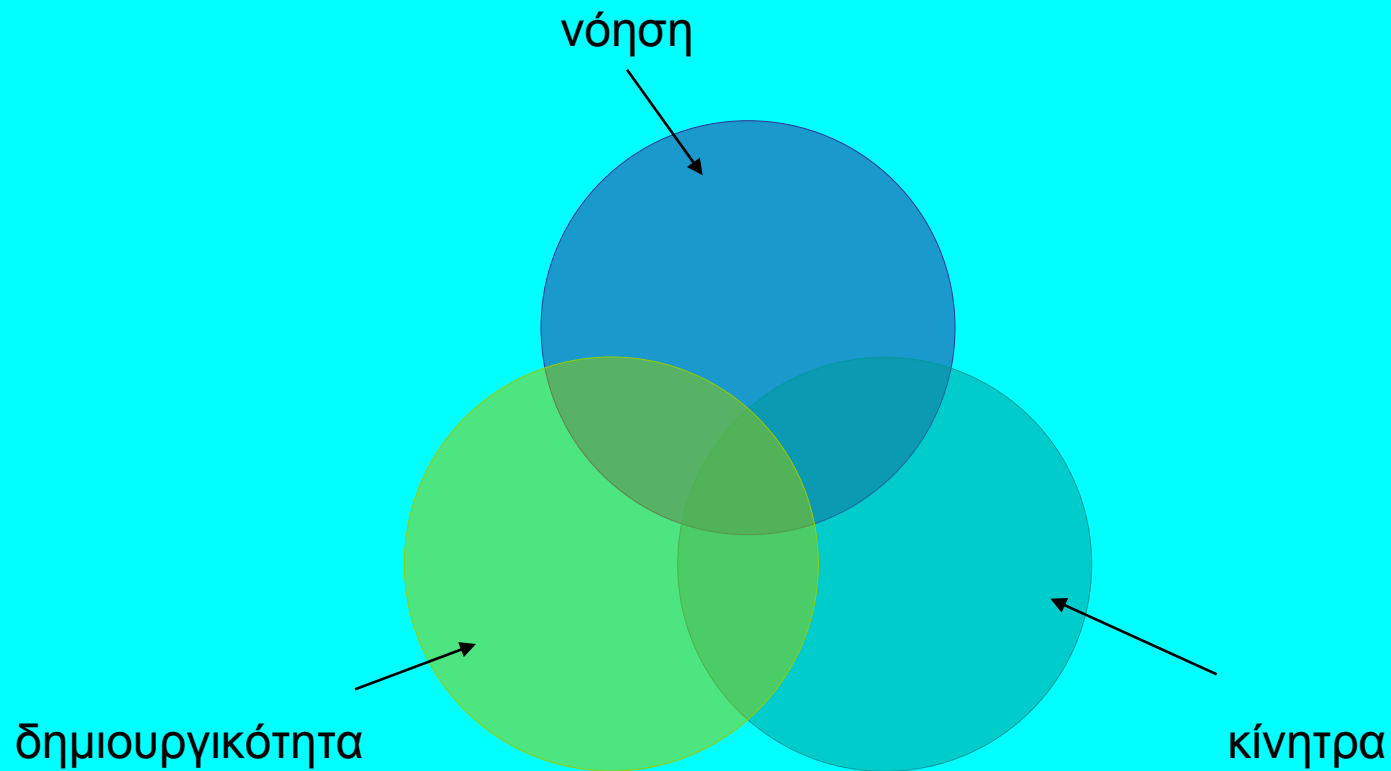
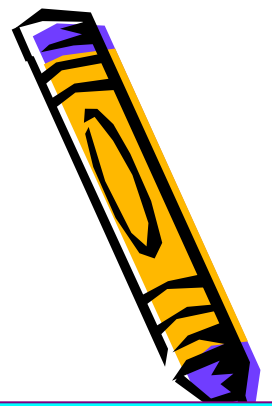
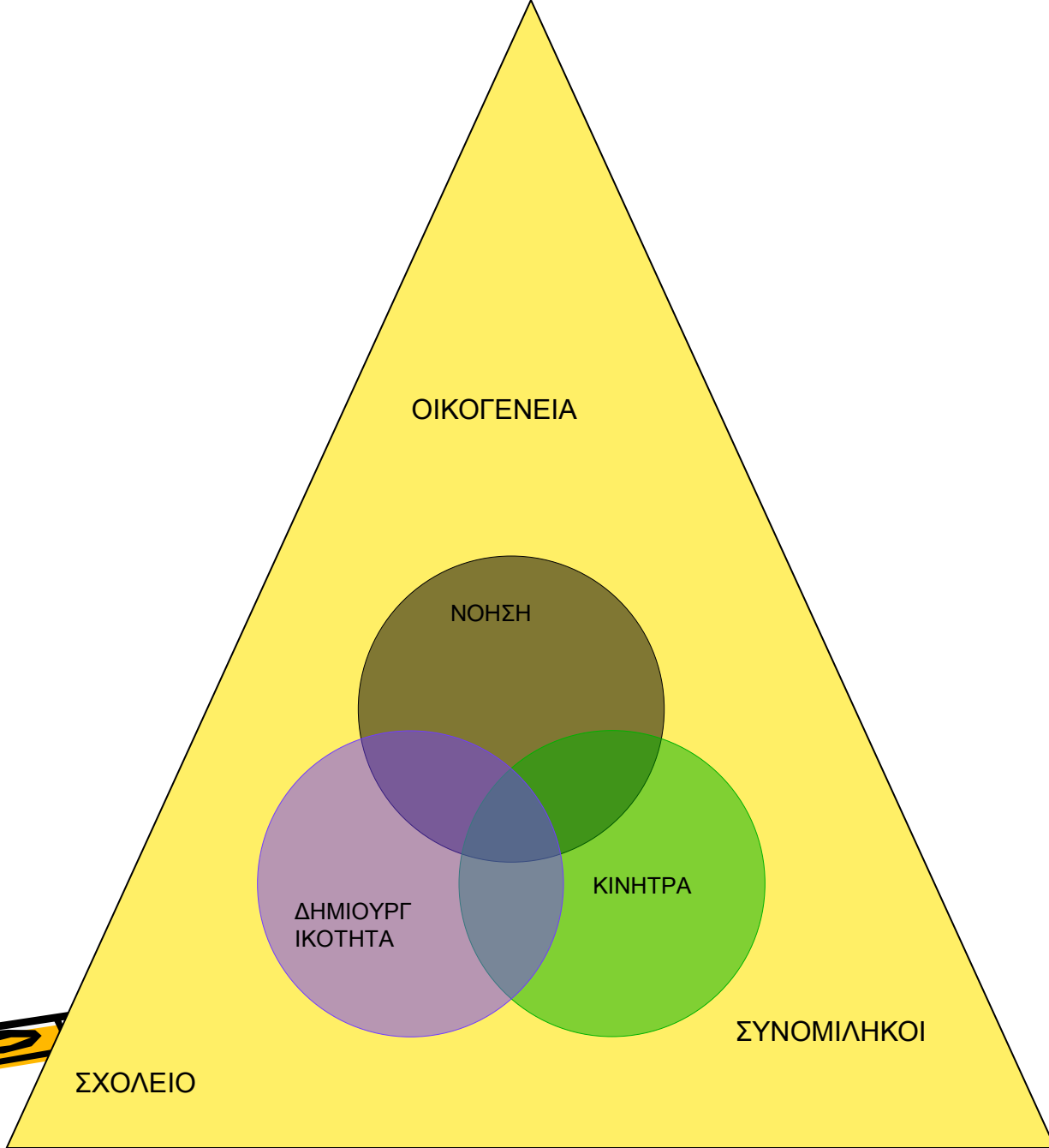


ΧΑΡΙΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



Το τριαδικό μοντέλο του Renzulli για τη χαρισματικότητα





ΤΟ ΕΠΙΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΟΥ ΜΟΝΚΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΡΙΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΧΑΡΙΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



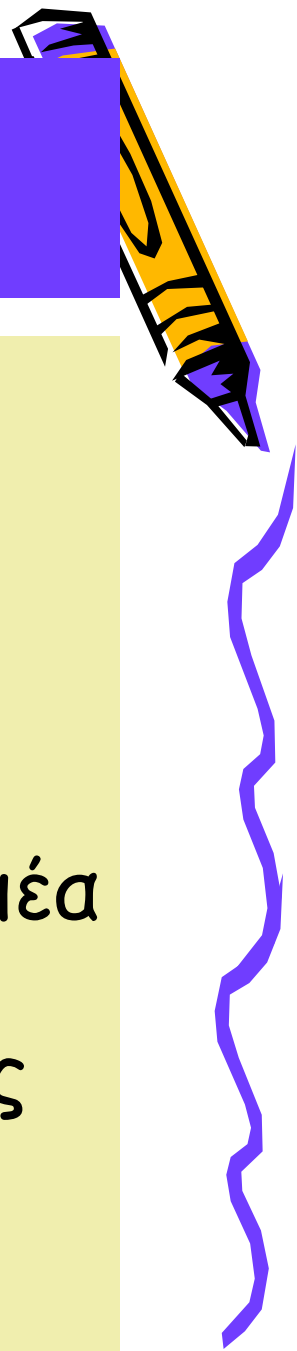
Δημιουργικότητα

Νοημοσύνη

Ταλέντο



Νοημοσύνη

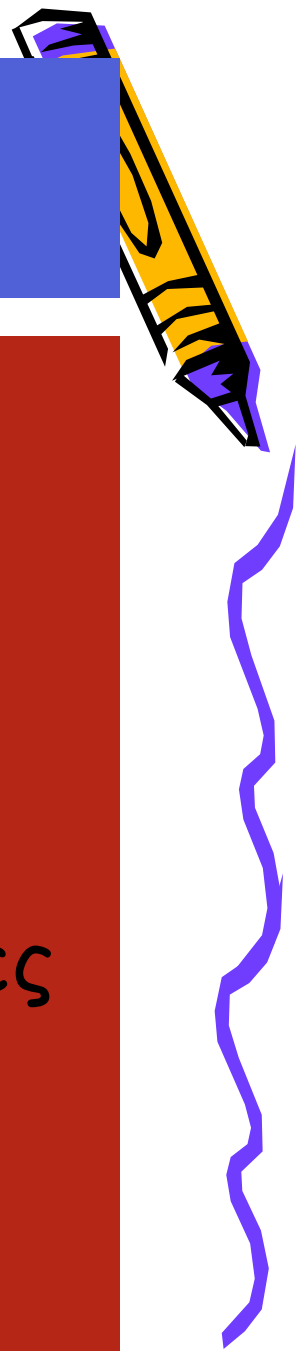


- Υψηλό νοητικό πηλίκο (ΔN)
- Ειδικές επιδόσεις σε κάποιο τομέα
π.χ. Υψηλή νοημοσύνη στα μαθηματικά,
όπως φαίνεται από επιδόσεις σε τεστς
ικανοτήτων.
- Ανεπτυγμένες δεξιότητες σε κάποιο τομέα
ανάπτυξης. Π.χ. Αθλητικοκινητικές
δεξιότητες ή μηχανοτεχνικές δεξιότητες
κ.λ.π.



The Mysteries of Pittsburgh
by Michael Chabon

ΤΑΛΕΝΤΟ



- Ειδικές ικανότητες στον καλλιτεχνικό τομέα π.χ. Ιδιαίτερες επιδόσεις στη μουσική, στα εικαστικά ή σε άλλη μορφή τέχνης.
- Ιδιαίτερες επιδόσεις σε τομείς που δεν αξιολογούν τα σταθμισμένα τεστς π.χ. Φτιάχνει κόμικς, ή γράφει μικρές ιστορίες και σενάρια που δεν προδίδουν την χρονολογική του ηλικία αλλά πολύ μεγαλύτερο παιδί ή ενήλικα.



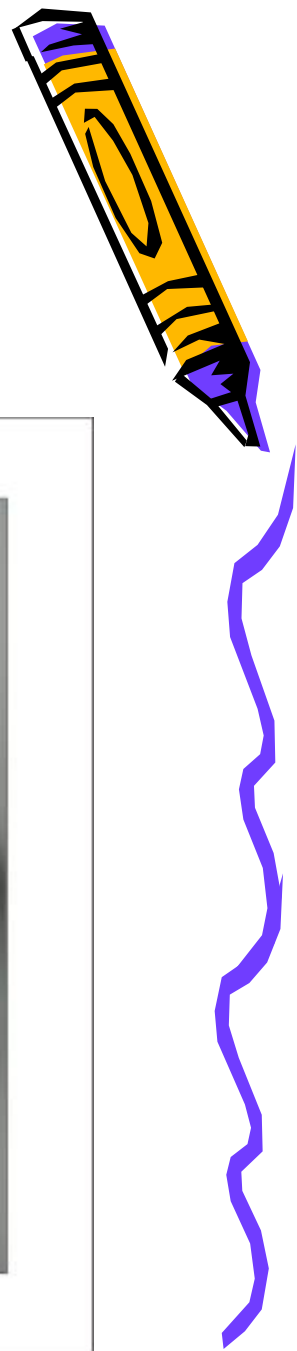
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ



- Αποκλίνουσα νόηση
- Επιπόλαιος αυθορμητισμός
- Ασυνήθιστο χιούμορ
- Πρωτοτυπία στη σκέψη
- Περιέργεια για το καινούριο
- Παράξενα ενδιαφέροντα
- Αντικομφορμισμός στον κοινωνική και την ηθική συμπεριφορά



ΠΡΩΙΜΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

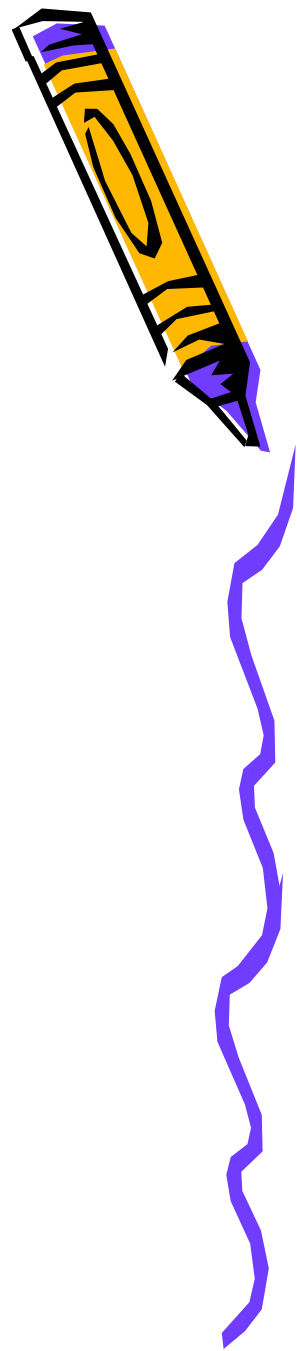


pradeep raghunathan - 2004



ΠΡΩΙΜΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- Μεγάλη ετοιμότητα 67%
- Έντονη προσοχή 31%
- Εξαιρετική μνήμη 67%
- Ταχεία μάθηση 58%
- Προχωρημένο λεξιλόγιο 87%
- Μεγάλη παρατηρητικότητα 64%
- Μεγάλη περιέργεια 58%



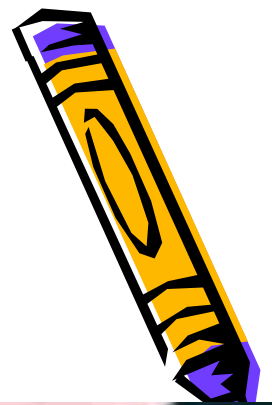
ΠΡΩΙΜΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ



- Έχει περισσότερους από έναν φανταστικούς συντρόφους στο παιχνίδι.
- Διαθέτει ζωντανή φαντασία.
- Δείχνει πολύ μεγάλη δημιουργικότητα.

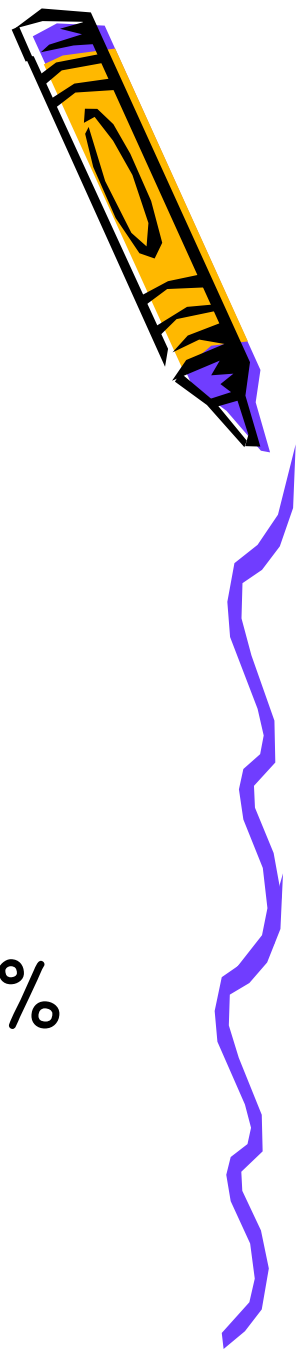


ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ



ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Αναγνωρίζουν γράμματα στην ηλικία των 2 ετών 56%
- Αναγνωρίζουν την πρώτη λέξη στην ηλικία των 2 ετών 31%
- Κάνουν φωτογραφική ανάγνωση των βιβλίων στην ηλικία των 4 ετών 50%



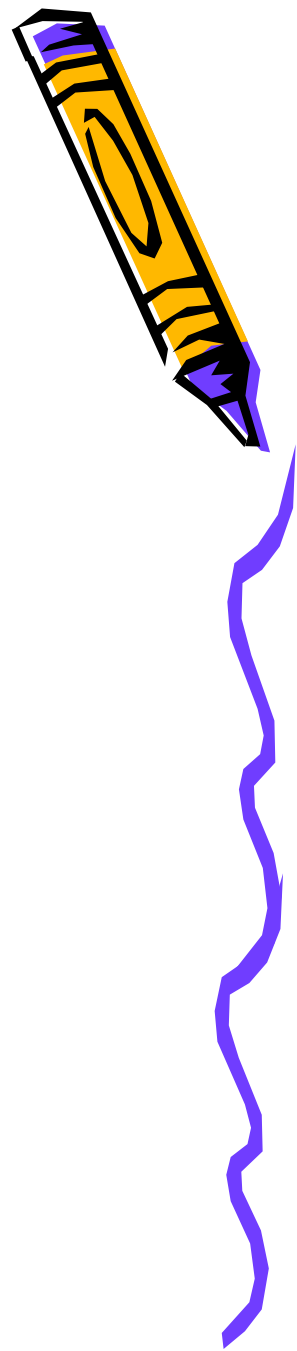
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ



- Προφέρουν νέες λέξεις στην ηλικία των 4 ετών 42%
- Φτιάχνουν ένα πάζλ στην ηλικία των 3 ετών 81%
- Ενδιαφέρονται για το χρόνο στην ηλικία των 2 ετών 24%
- Λένε την ώρα στην ηλικία των 5 ετών 61%



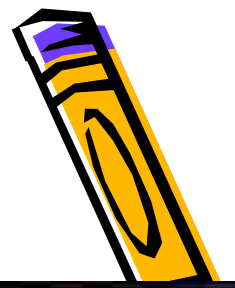
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ



- Μετράνε μέχρι το 10 στην ηλικία των 3 ετών 52%
- Αντιλαμβάνονται τα μαθηματικά σε μεγάλο βαθμό 40%

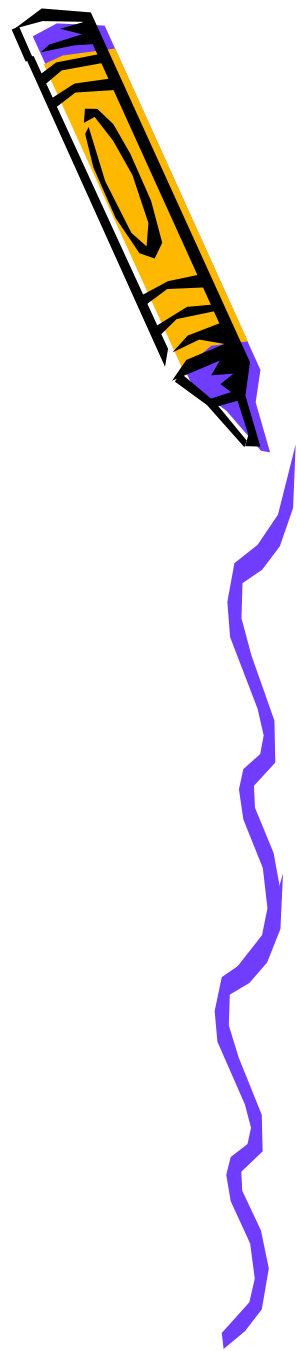


ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

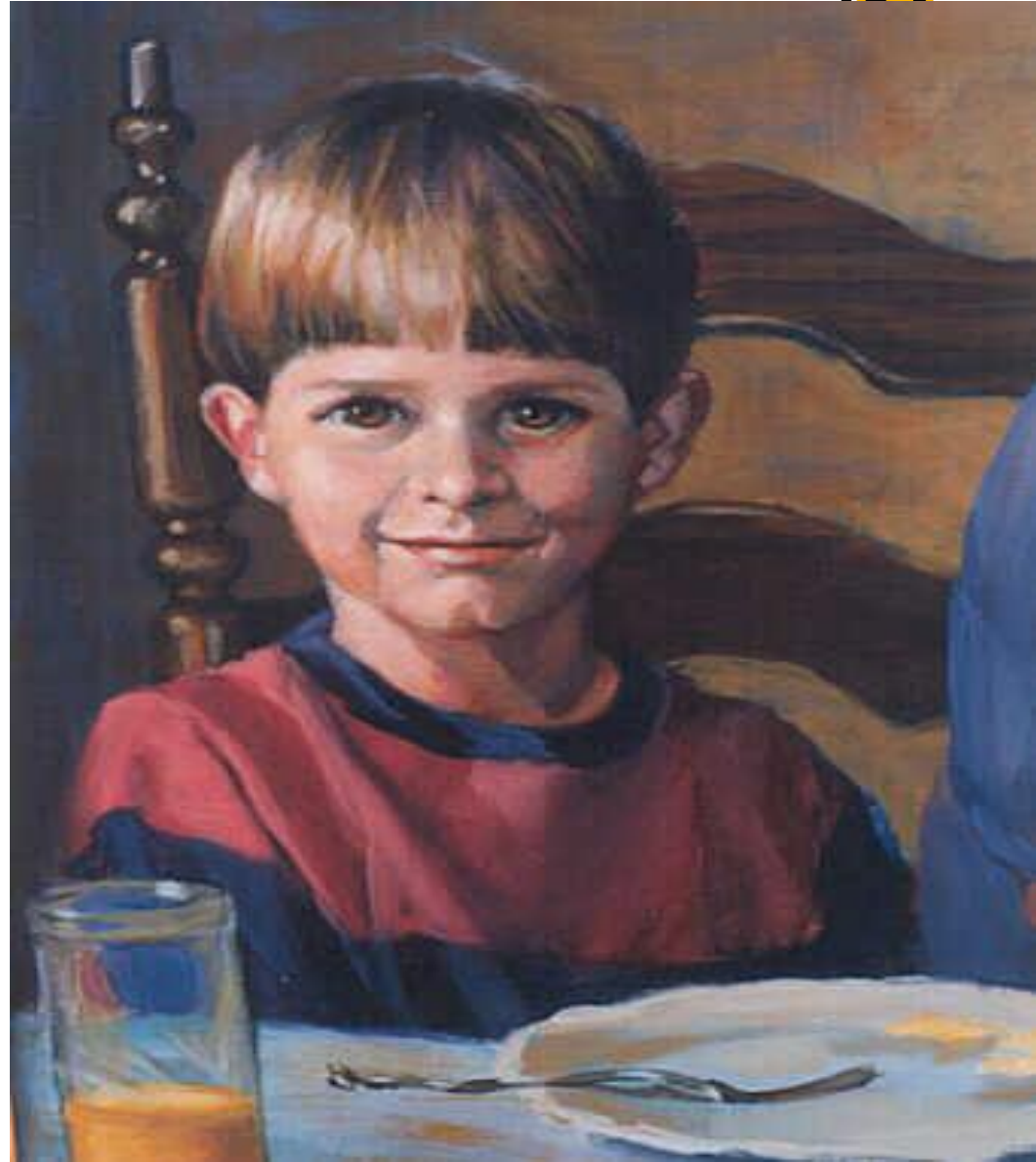
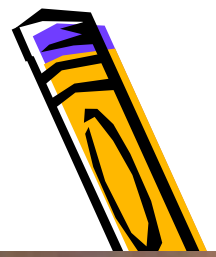


ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Εντονο ενδιαφέρον για βιβλία
- Ενδιαφέρον για μαθηματικά παιχνίδια
- Μεγάλο ενδιαφέρον για παζλ
- Ενδιαφέρον για κομπιουτεράκια και για υπολογιστές
- Διάθεση να αφιερώνουν χρόνο στα ενδιαφέροντά τους
- Πολλαπλά ενδιαφέροντα



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ



- Εκλεπτυσμένο χιούμορ 64%
- Έντονη αντίδραση στη ματαίωση 51%
- Τελειομανής 56%
- Επιλέγει μεγαλύτερους για παρέα 31%
- Του αρέσει να παίζει μόνος του 37%



ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

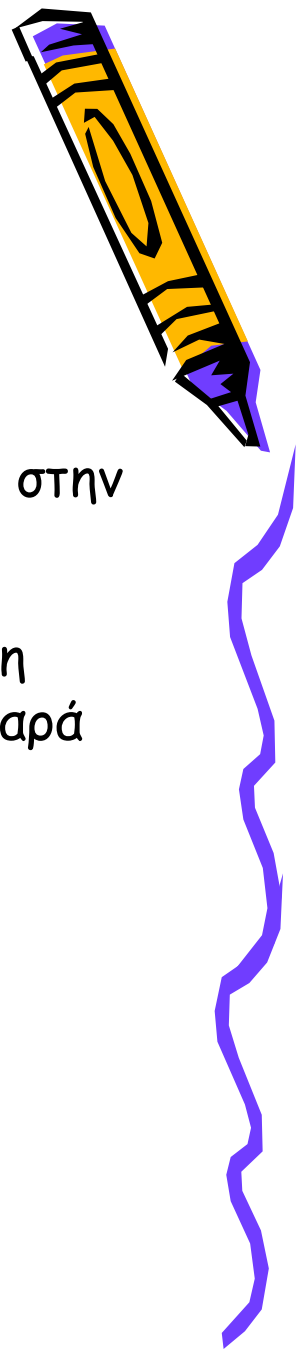
- Τον ενδιαφέρει η ηθική και η δικαιοσύνη 36%
- Είναι ώριμος για την ηλικία του 77%
- Είναι έντονα ανταγωνιστικός 23%
- Διαθέτει μεγάλη ικανότητα για συντονισμό 36%



Κοινωνική συμπεριφορά

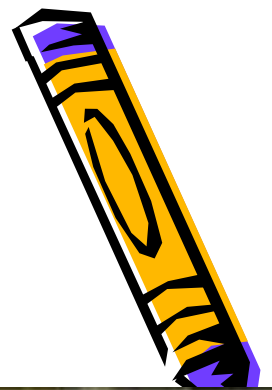


ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ



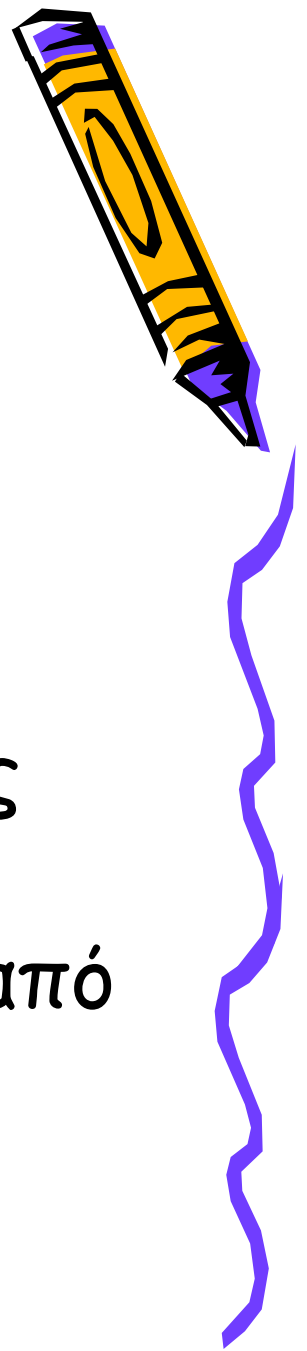
- Αντικομφορμιστής
- Κριτική στάση απέναντι στην εξουσία
- Ανεξάρτητος
- Αγαπάει την απομόνωση
- Προτιμά να εκφράζει παρά να καταπιέζει
- Δεν είναι εύκολος στις παρέες
- Είναι αυτάρκης
- Εκφράζεται με αντισυμβατικές νόρμες

Ποιά είναι τα χαρακτηριστικά
του ιδανικού μαθητή για τον
έλληνα εκπαιδευτικό;



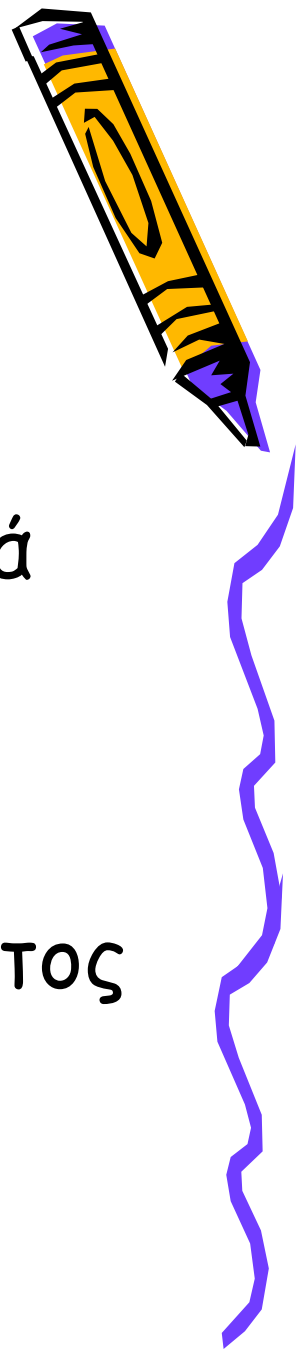
Ο ιδανικός μαθητής

- Είναι στοργικός, δείχνει αγάπη
- Είναι αλτρουϊστής και ευγενικός
- Είναι υπάκουος και ειλικρινής
- Είναι δημοφιλής και ευπροσάρμοστος κοινωνικά
- Είναι πρόθυμος να δέχεται γνώμες από έμπειρους



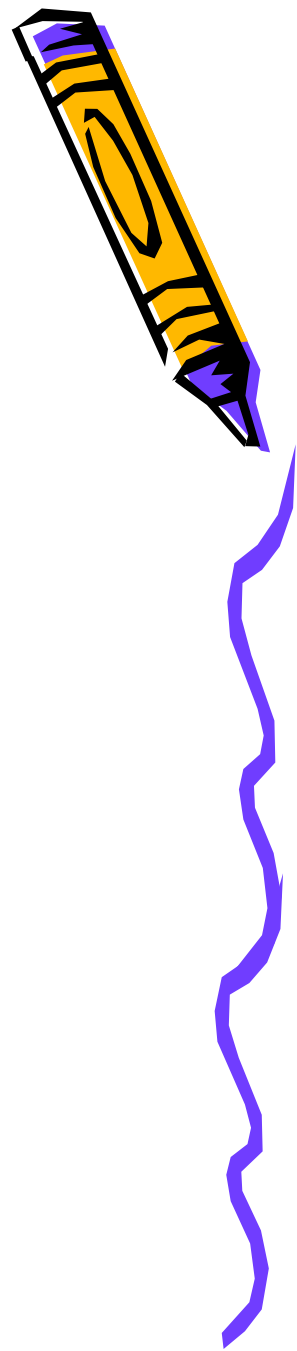
Ο χαρισματικός μαθητής

- Είναι περίεργος και διερευνητικός
- Προτιμάει πολύπλοκα και απαιτητικά ερεθίσματα και καθήκοντα
- Είναι ριψοκίνδυνος και δοκιμάζει τα άκρα
- Είναι αποφασιστικός και ανυποχώρητος
- Έχει χιούμορ και αυθορμησία



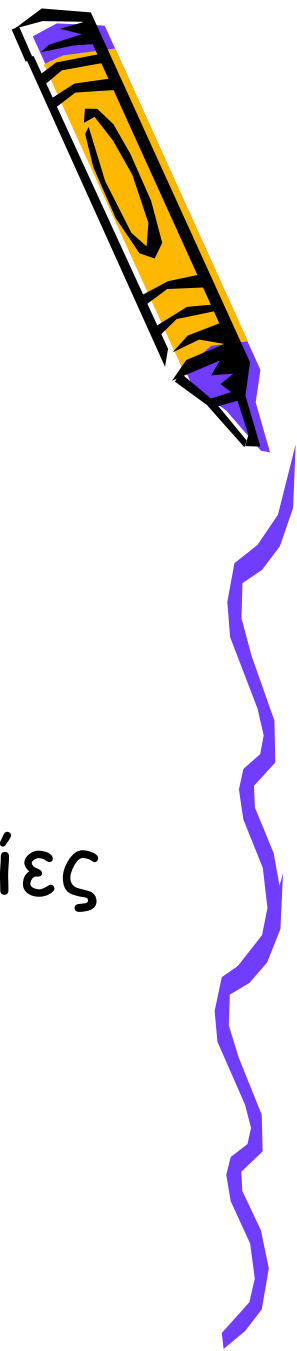
Ο χαρισματικός μαθητής

- Του αρέσει να παιδιαρίζει
- Εκδηλώνει συναισθηματισμό και ιδεαλισμό στη γνώμη και τη συμπεριφορά
- Αγαπάει την απομόνωση
- Απεχθάνεται τη ρουτίνα



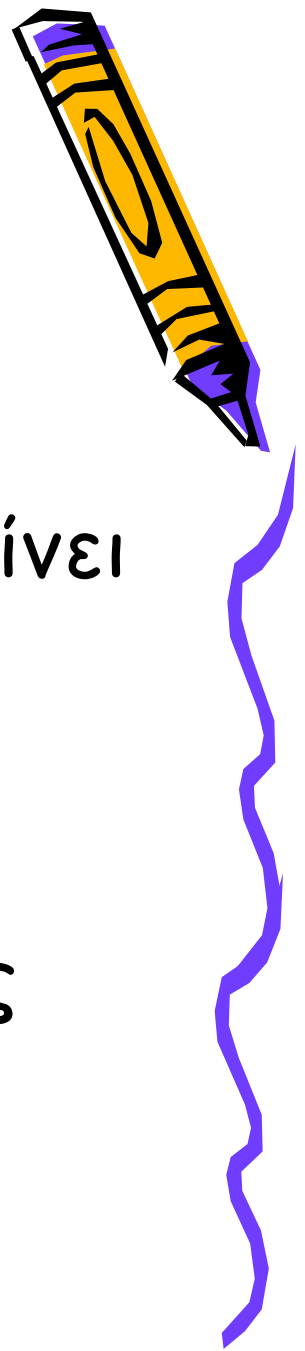
Ο χαρισματικός μαθητής

- Αγαπάει την ατομική εργασία
- Αξιολογεί με εσωτερικά, προσωπικά κριτήρια
- Προσέχει τις λεπτομέρειες
- Είναι ανοιχτός σε καινούριες εμπειρίες
- Έχει μια συνεχή διάθεση να ξαναγεννιέται κάθε μέρα



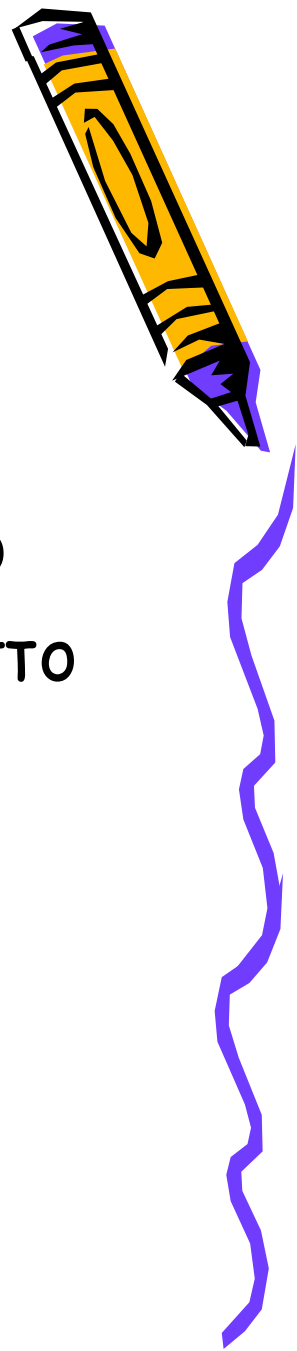
Ο χαρισματικός μαθητής

- Προσέχει τις λεπτομέρειες
- Προτιμά να συλλαμβάνει παρά να κρίνει
- Ανέχεται το διαφορετικό
- Προτιμά το ημιτελές παρά το ολοκληρωμένο
- Διαθέτει υψηλά ανεπτυγμένες ηθικές αξίες



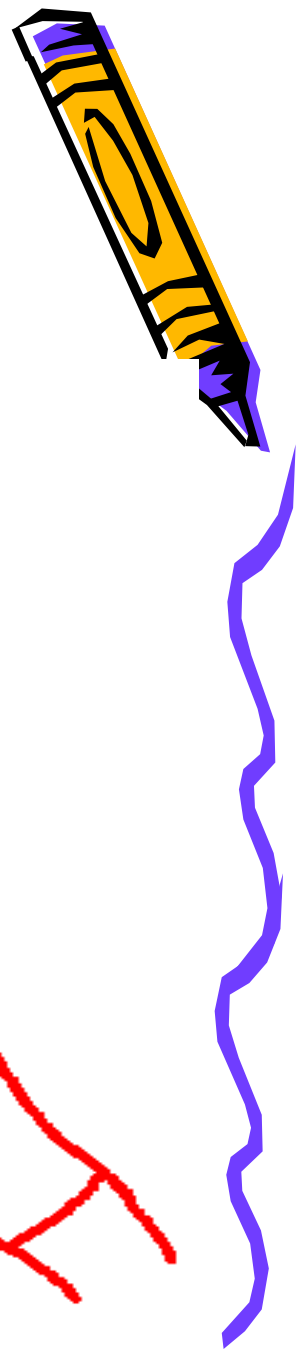
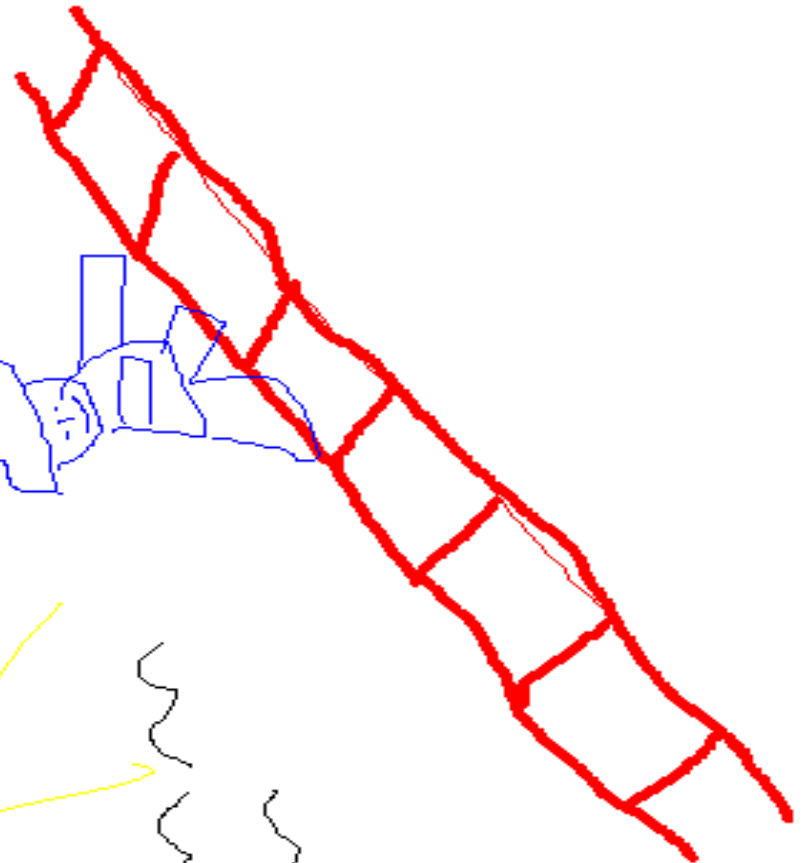
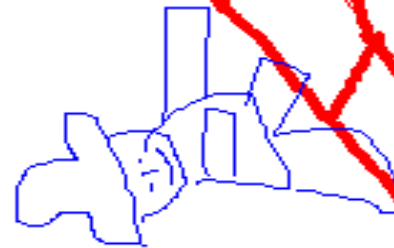
Ο χαρισματικός μαθητής

- Είναι επίμονος
- Έχει κριτική στάση απέναντι στο δάσκαλο
- Έχει ευχέρεια να μπαίνει και να βγαίνει στο υποσυνείδητο, γι' αυτό συχνά χάνει την επαφή με το περιβάλλον (ελέγχει αυτό το χάσιμο, αντίθετα με τους ψυχωσικούς)



Ποιοί κίνδυνοι απειλούν το χαρισματικό μαθητή

- ...Στο ελληνικό
σχολείο;



Ποιοί κίνδυνοι απειλούν το χαρισματικό παιδί

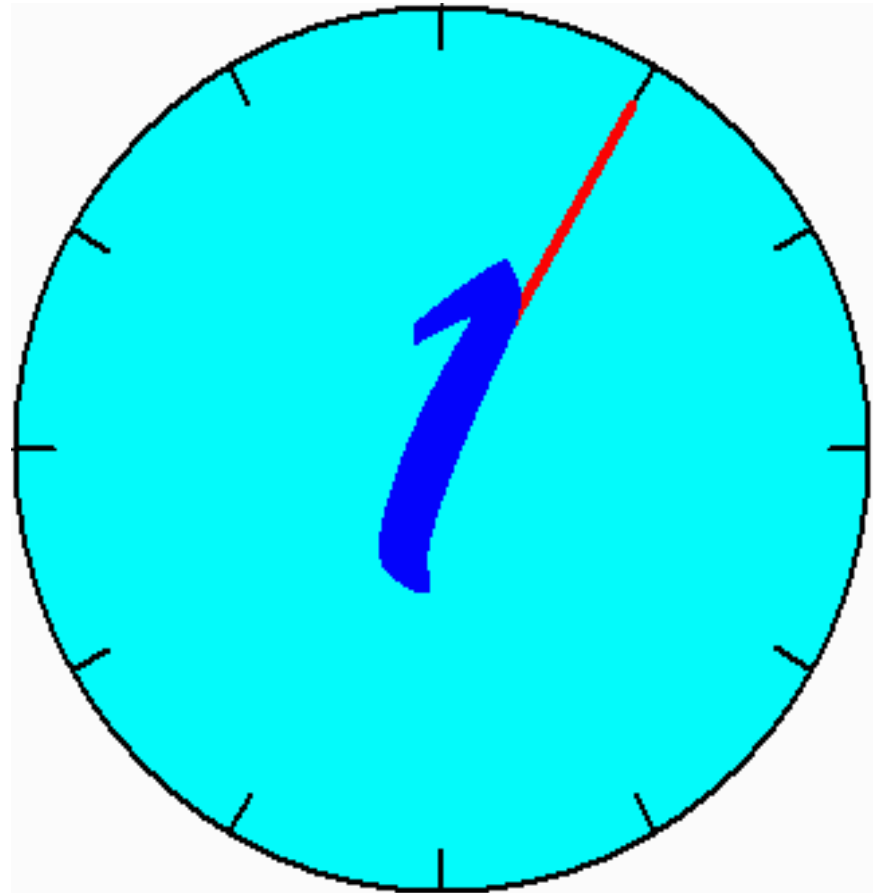


- ... Μέσα στην οικογένεια;



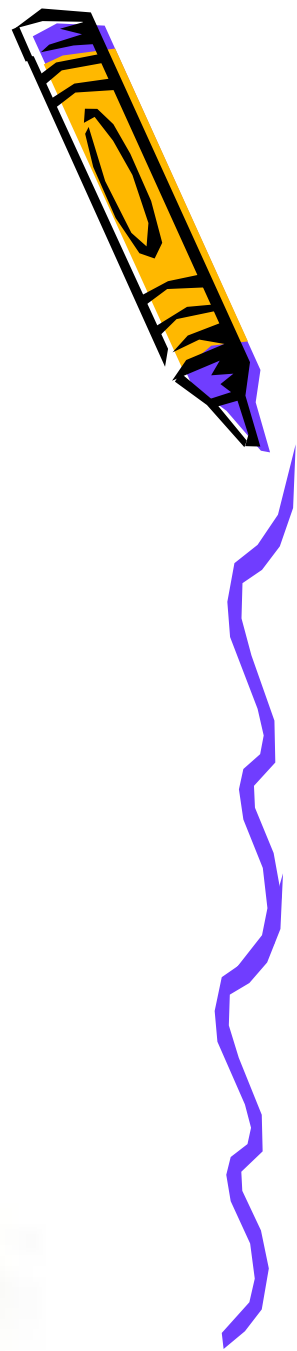
Ποιός τύπος εκπαίδευσης ταιριάζει στα παιδιά αυτά;

- Επιτάχυνση του
διδακτικού
προγράμματος;



Ποιός τύπος εκπαίδευσης ταιριάζει στα παιδιά αυτά;

- Δημιουργία
ξεχωριστών
σχολείων, τμημάτων
ή ομάδων στο
κανονικό σχολείο;



Ποιός τύπος εκπαίδευσης...;



- Εξατομίκευση διδασκαλίας;



Ποιός τύπος εκπαίδευσης...;



- Εμπλουτισμός εκπαιδευτικού προγράμματος;

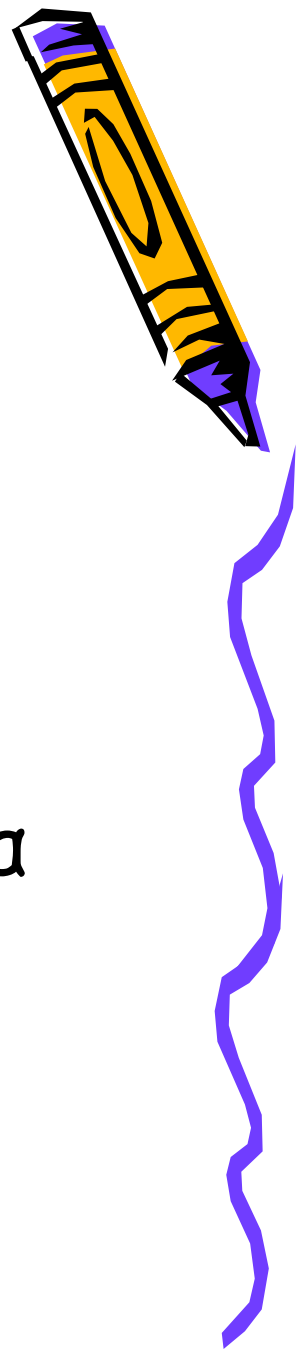


- Το αληθινά δημιουργικό μυαλό σε κάθε πεδίο δεν είναι τίποτα περισσότερο από αυτό: Ένα ανθρώπινο πλάσμα γεννημένο αντικανονικά, απάνθρωπα ευαίσθητο. Για αυτόν, ένα άγγιγμα είναι ένα χτύπημα, ένας ήχος είναι ένας θόρυβος, μια ατυχία είναι μια τραγωδία, η χαρά είναι μια έκσταση, ένας φίλος είναι ένας εραστής, ένας εραστής είναι ένας θεός, μια αποτυχία είναι ένας θάνατος.



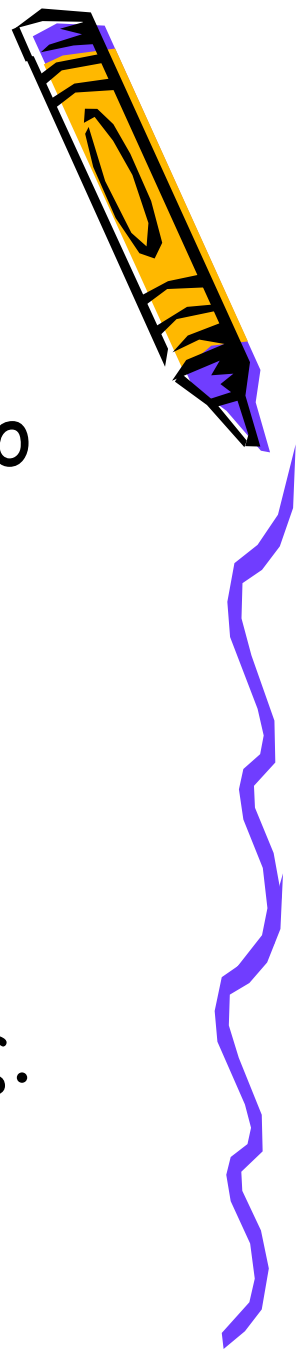
Το ερώτημα είναι...

- Πως μπορεί να διδάξει κανείς ένα τέτοιο παιδί;
- Πως μπορεί να αντέξει κανείς ένα τέτοιο παιδί;
- Πόσοι μπορούν να αναγνωρίσουν ένα τέτοιο παιδί και να το υποστηρίξουν εκπαιδευτικά;



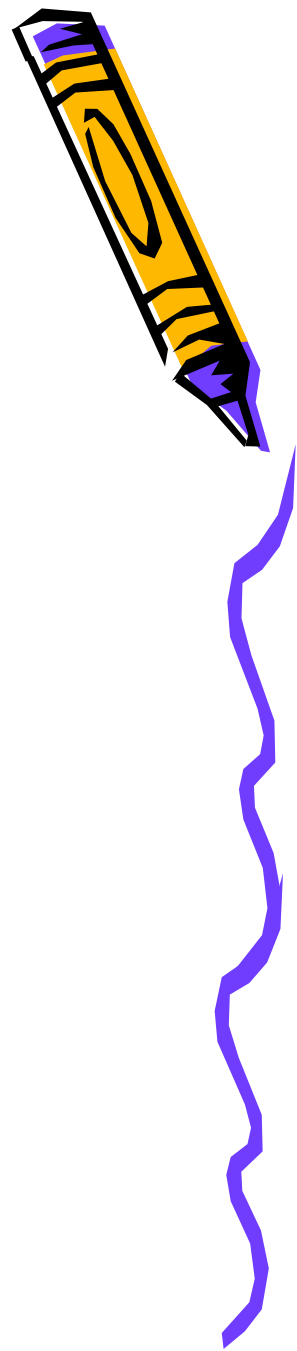
Το σχολείο

- Είναι πιθανότερο να βάλει ένα τέτοιο άτομο στο περιθώριο
- Διότι δεν ανταποκρίνεται στα standards της μετριότητας
- Έχει αποκλίνουσα συμπεριφορά
- Δεν διαθέτει αρετές και ικανότητες στους τομείς που είναι πρωτεύοντες.



Η Πρόγνωση

- Αλμπερτ Αϊνστάιν
- Γουόλτ Ντίσνεϋ
- Πασκάλ
- Μπετόβεν
- Ενρίκο Καρούζο
- Κάρολος Δαρβίνος
- Τόμας Έντισον
- Ρίτσαρντ Μπαχ
- Αύγουστος Ροντέν



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ



- Αγραφιώτη Μ.,(1992), «Μαθητοκεντρική Διδασκαλία - Ασκήσεις που προετοιμάζουν τα παιδιά για συνεργασία», ανέκδ. Κείμενο.
- Αγραφιώτη Μ.,(1992), " «Πώς να μελετάτε για να θυμάστε περισσότερα σε λιγότερο χρόνο; Η ταυτόχρονη χρήση των λειτουργιών Αριστερού - Δεξιού ημισφαιρίου για καλύτερη μάθηση και δημιουργικότητα», ανέκδ.
- Γκαρή Αικ.(2002), «Χαρισματικά Παιδιά - Επισήμανση Εκπαίδευση και Προοπτική», ανέκδ.ΚΤΑ.
- Γκοτόβα Αθαν.(2002), «Εκπαίδευση και Ετερότητα», Μεταίχιμο, Αθήνα.
- Goleman Dan. «Η συναισθηματική νοημοσύνη στο χώρο της εργασίας», Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- Elgersma Robert, "Discovery Ideas for the Gifted, September October 1990, GCT, 1990.
- Καλαντζή Α. Azizi, «Εφαρμοσμένη Κλινική Ψυχολογία στο χώρο του Σχολείου», Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- Μακρή Μπότσαρη Εύη,(2001), «Αυτοαντίληψη και Αυτοεκτίμηση», Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- Μαλικιώση Λοϊζου, «Συμβουλευτική Ψυχολογία»,
- Martin Herbert (1989), Ψυχολογικά Προβλήματα Παιδικής Ηλικίας», Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- Klein Melanie & Riviere Joan, «Η αγάπη και το μίσος - Η ανάγκη της επανόρθωσης», εκδ. Κονιδάρη, Αθήνα.
- Ξωχέλη Παναγ.(2006), «Ο Εκπαιδευτικός στο Σύγχρονο Κόσμο», Δαρδανός, Αθήνα.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ



- Παναγιώτου Μαρία, (1992), «Τα Προικισμένα Παιδιά και το Πρόβλημα της Αγωγής τους», περ. Ανοιχτό Σχολείο, Νοέμβριος Δεκέμβριος 1993, τεύχος 45.
- Παντελιάδου Σ.,(2000), «Μαθησιακές Δυσκολίες και Εκπαιδευτική Πράξη», Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- Παρασκευόπουλου Ι.Μ.(1979), «Ψυχολογία Ατομικών Διαφορών», εκδ. ΚΤΑ, Αθήνα.
- Πορποδά Κ.(1985), «Η Διαδικασία της Μάθησης», εκδ. ΚΤΑ, Αθήνα.
- Stones E. (1978), «Παιδαγωγική Ψυχολογία», εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα.
- Renzulli J.S.,(1986), *Systems and Models for Developing Programs for the Gifted and the Talented*, Creative Learning Press, Mansfield Center.
- Sellin D. & Birch J., (1980), "Educating Gifted and Talented Learners", Aspen Systems corp., London.
- Slavin R & Hansell S., (1983), "Cooperative Learning and Intergroup Relations . Contact Theory in the Classroom", Academic Press, J. Hopkins University, New York.
- Τσιάνη Αθαν., «Το Αυτόνομο Μοντέλο Μάθησης για χαρισματικά ταλαντούχα παιδιά, Μεταίχιμο, Αθήνα.
- Τσιάντη Γ.- Μανωλόπουλου Σ., (1987), «Σύγχρονα Θέματα Παιδοψυχιατρικής - Ψυχοκοινωνικά Θέματα», πρώτος τόμος, γ' μέρος, Καστανιώτη, Αθήνα.
- Weisberg R. W.,(1986), "Creativity, Genius and other Myths: what you, Mozart, Einstein,, Picasso have in Common", Freeman and comp., New York.
- Περιοδικό Προεκτάσεις στην Εκπαίδευση, Αφιέρωμα Παιδεία και Ανθρώπινες Σχέσεις, τόμος 14, Αθήνα 1994
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Βιβλίο Μαθητή «Νοητικές Ικανότητες», Δραστηριότητες Μαθησιακής Ετοιμότητας, ΟΕΔΒ, Αθήνα.
- www.dyslexia.com , www.focusonchild.gr, www.dascalos.edu.gr.



Επιμέλεια παρουσίασης: Παπαδοπούλου Αναστασία,
καθηγήτρια ΠΕ01 , ΠΕ02, Σ. Σταδιοδρομίας.